

99 學年度第 2 學期第 1 次 共同教育課程諮詢委員會議 會議紀錄

開會時間：100 年 5 月 23 日（一）13：00-14：00

開會地點：本校通識教育中心會議室（北畫廊 2 樓）

主 持 人：共同教育委員會 蘇一志主任委員

與會人員：

本校教師代表：王福東 委員

校外學者專家：王偉勇 委員、郭靜蓉 委員

畢業校友代表：陳博華 委員、謝米雅 委員

列席人員：通識教育中心 黃怡菁小姐

請假人員：黃雅容 委員

紀錄：蕭 珮 汝

壹、主席報告：

1. 本校共同教育委員會課程諮詢委員會組織與執掌。
2. 本校通識教育課程結構說明及通識特色學程介紹。

貳、討論提案：

案 由：本校「100 學年度第 1 學期通識課程開課計畫」，提請 討論。

說 明：

1. 本案經 100.5.12「本校通識五系課程協調會會議」及 100.5.16「本校通識教育中心 99 學年度第 2 學期第 1 次中心課程會議」通過。
2. 檢附「100 學年度第 1 學期通識課程計畫書」。

決 議：本案通過。

參、臨時動議（無）

肆、委員綜合建議：

1. 王委員偉勇：

南藝大通識教育中心近年來以「學程化」的方向規劃課程，推動「表演藝術學程」、「社區營造與環境生態學程」及「政治經濟學程」，透過理論與實務之教授，讓學生在專業領域外培養第二專長、提昇未來就業的競爭力。

其中配合表演藝術學程成立的「南藝班芝花劇團」，以台灣平埔族聖花木棉花為名，扣合了學校在地獨特的文化脈絡，年度展演的理念進行創作演出，曾演出 2009「劇場·行為·重組」、2010「烏山頭之愛—八田與一」、「片刻之詞」等劇碼，部分學程畢業生往表演藝術領域發展，成為劇場工作者，如：國樂系畢業生林品貝（學號 7920217）、藝史系畢業生鍾惠喻（學號 7950425）；亦有學生申請相關研究所，繼續深造，如：國樂系楊智博（學號 7920215）、王瀚億（學號 7930225）考取臺灣藝術大學戲劇學系表演藝術碩士班。社區營造與環境生態學程除正規課程之講授，並辦理下鄉實作、田野調查、戶外教學與相關工作坊，課程內容豐富。並數度與政府部門進行計畫合作、開發社區文化創意產業，關注臺南學與烏山頭學，以務實而真誠的態度的逐年耕耘「關嶺社區」、「無米樂社區」及「六甲社區」，舉辦相關工作坊，完成多部社區紀錄短片。而政治經濟學程則對於欲參加國家考試、出國考取公費進修、學會投資理財之學子有相當的助益，上述辦學成效值得好好彰顯。

貴校的通識課程開設模式已從自助餐式的菜單改善為套餐式的作法，將跨領域課程進行整合規劃，亦即『通識學程化』，正是成功大學未來所要努力的目標。

2.郭委員靜蓉：

隨著手機與其他行動裝置的普及，行動化銷售將創新並改變目前的消費市場與物流行銷模式。除此，由於無線通訊與電腦網路進一步的整合，通訊產業與電腦網路產業的界線正在模糊中，且逐漸發展成一新的服務平台，在不久的將來，無時無地、無所不在的行動商務時代即將來臨！

貴校配合政治經濟學程課程所購置的『電子商務行銷管理系統』，此一網路交易平台，可作為商品上網行銷使用，該系統是將電子商務及行動商務結合在一起，形成「行動行銷」方案，藉此，可學習到目前最新的營運模式，並結合行銷管理與電子商務管理，讓學生能有行動化展示自己所設計之商品與作品的機會，值得好好推廣。

3.謝委員米雅：

本人畢業於本校應用音樂學系，目前服務於樂曲音樂藝術機構擔任音樂藝術教學行政主任。以本校的規模來看，通識中心所開列的課

程堪稱豐富多元，為學生所舉辦的活動也具有相當的水準。我曾擔任過好幾年的通識中心工讀生，在蘇主任的領導下，各領域的老師積極爭取計畫，在全體同仁的努力下，舉辦各類的講座、工作坊、田野調查、校外教學以及成果發表會...往事歷歷在目，讓人印象十分深刻。通識中心不論是師資素質與課程品質的提升、教學空間的擴充與改善，我都親眼見證並且十分肯定，希望通識中心繼續努力喔！

4.陳委員博華：

本人畢業於本校藝術史學系，因為未來想從事公職，因此特別申請修習「政治經濟學程」，並完成所有課程，取得學程證明書。目前參加各類國家考試（高普考及司法特考），因為有修過一系列的學程課程，相較其他同學，具有一定的法學基礎、較有概念，可以更從容的準備應試。通識中心培育學生第二專長的立意十分值得肯定，在這個競爭激烈的年代，不能只活在自己的世界中，多學一點、多懂一些真的比較好。希望學程可以繼續經營，造福更多學弟妹。

伍、散會 14：00